

ENOUGH

Chorégraphe : Neus Lloveras (Novembre 2019)

Description : Low Intermediate, Phrased, 2 Wall

Musique : Joseph Built The Craddle (Gerry Guthrie) (93 Bpm)

CD : A New Moon Over My Shoulder (2016)

SEQUENCE : Intro (Tag) – A – A2 – B – Tag – A – A2 – B – A2 – B – B – B(Final)

INTRO (TAG) (20 Count)

SECT 1 : WEAVE RIGHT, LEFT SCUFF

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Ecart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
- 5-6 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 7-8 Ecart pied droit, petit coup de talon gauche sur le sol à côté du pied droit

SECT 2 : WEAVE LEFT, RIGHT SCUFF

- 1-2 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 3-4 Ecart pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche
- 5-6 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 7-8 Ecart pied gauche, petit coup de talon droit sur le sol à côté du pied gauche

SECT 3 : RIGHT ROCKING CHAIR

- 1-2 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche

PARTIE A (32 Count)

SECT 1 : RIGHT RUMBA BOX WITH STOMP UP

- 1-2 Ecart pied droit, assembler pied gauche
- 3-4 Avancer pied droit, frapper pied gauche sur le sol (sans le poser) à côté du pied droit
- 5-6 Ecart pied gauche, assembler pied droit
- 7-8 Reculer pied gauche, frapper pied droit sur le sol (sans le poser) à côté du pied gauche

SECT 2 : RIGHT DIAGONAL FORWARD, STOMP UP, LEFT DIAGONAL BACK, STOMP UP, RIGHT DIAGONAL BACK, LEFT STOMP UP, LEFT DIAGONAL FORWARD, RIGHT SCUFF

- 1-2 Avancer pied droit diagonale droite, frapper pied gauche sur le sol (sans le poser) à côté du pied droit
- 3-4 Reculer pied gauche diagonale gauche, frapper pied droit sur le sol (sans le poser) à côté du pied gauche
- 5-6 Reculer pied droit diagonale droite, frapper pied gauche sur le sol (sans le poser) à côté du pied droit
- 7-8 Avancer pied gauche diagonale gauche, petit coup de talon droit sur le sol à côté du pied gauche

SECT 3 : VAUDEVILLE RIGHT AND LEFT

- 1-2 Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche diagonale gauche
- 3-4 Toucher talon droit devant, assembler pied droit
- 5-6 Croiser pied gauche devant pied droit, reculer pied droit diagonale droite
- 7-8 Toucher talon gauche devant, assembler pied gauche

SECT 4 : SCOOT TWICE ON LEFT WITH ½ TURN RIGHT, STOMP RIGHT AND LEFT, RIGHT POINT RIGHT, RIGHT CLOSE, LEFT POINT LEFT, LEFT CLOSE

- 1-2 En effectuant un ½ tour à droite sauter 2 fois sur pied gauche (jambe droite levée)
- 3-4 Frapper pied droit sur le sol à côté du pied gauche, frapper pied gauche sur le sol à côté du pied droit
- 5-6 Toucher pointe pied droit côté droit, assembler pied droit
- 7-8 Toucher pointe pied gauche côté gauche, assembler pied gauche

PARTIE A2 (36 Count)

Ajouter à la partie A les pas suivants :

SECT 5 : HEEL/CLOSE RIGHT AND LEFT

- 1-2 Toucher talon droit devant, assembler
- 3-4 Toucher talon gauche devant, assembler

PARTIE B (44 Count)

SECT 1 : RIGHT KICK, STOMP UP, RIGHT FLICK, STOMP, RIGHT TOE FAN TWICE

- 1-2 Petit coup de pied droit vers l'avant, frapper pied droit sur le sol (sans le poser) à côté du pied gauche
- 3-4 Petit coup de pied droit en arrière, frapper pied droit sur le sol à côté du pied gauche
- 5-6 Pivoter pointe pied droit à droite, retour pointe pied droit au centre
- 7-8 Pivoter pointe pied droit à droite, retour pointe pied droit au centre

SECT 2 : LEFT KICK, STOMP UP, LEFT FLICK, STOMP, LEFT TOE FAN TWICE

- 1-2 Petit coup de pied gauche vers l'avant, frapper pied gauche sur le sol (sans le poser) à côté du pied droit
- 3-4 Petit coup de pied gauche en arrière, frapper pied gauche sur le sol à côté du pied droit
- 5-6 Pivoter pointe pied gauche à gauche, retour pointe pied gauche au centre
- 7-8 Pivoter pointe pied gauche à gauche, retour pointe pied gauche au centre

SECT 3 : STEP, SCUFF WITH ¼ TURN LEFT (STARTING RIGHT)

- 1-2 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied droit, petit coup de talon gauche sur le sol à côté du pied droit (9 :00)
- 3-4 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche, petit coup de talon droit sur le sol à côté du pied gauche (6 :00)
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied droit, petit coup de talon gauche sur le sol à côté du pied droit (3 :00)
- 7-8 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche, petit coup de talon droit sur le sol à côté du pied gauche (12 :00)

SECT 4 : JUMPING JAZZBOX RIGHT & LEFT, STOMP RIGHT & LEFT

- 1-2 (En sautant) Croiser pied droit devant pied gauche, retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 (En sautant) Ecart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
- 5-6 (En sautant) Retour poids du corps sur pied droit, écart pied gauche
- 7-8 Frapper pied droit sur le sol à côté du pied gauche, frapper pied gauche sur le sol à côté du pied droit

SECT 5 : RIGHT JUMPED ROCK BACK, STOMP RIGHT & LEFT, RIGHT JUMPED ROCK BACK, STOMP RIGHT & LEFT

- 1-2 (En sautant), Reculer pied droit (en donnant un petit coup de pied gauche vers l'avant), retour poids du corps sur pied gauche
3-4 Frapper pied droit sur le sol à côté du pied gauche, frapper pied gauche sur le sol à côté du pied droit
5-6 (En sautant), Reculer pied droit (en donnant un petit coup de pied gauche vers l'avant), retour poids du corps sur pied gauche
7-8 Frapper pied droit sur le sol à côté du pied gauche, frapper pied gauche sur le sol à côté du pied droit

SECT 6 : TOE STRUT & LEFT

- 1-2 (Sur place) Pointe pied droit, reposer talon droit
3-4 ★ (Sur place) Pointe pied gauche, reposer talon gauche

B (FINAL)

Après la 2ème section de la partie B ajouter les pas suivants :

- 1-2 Croiser pied droit devant pied gauche, pivoter ½ tour à gauche

REPEAT

